



ID: 15010

PFARRKIRCHE ST. SEBASTIAN

Kategorie: Kirchliche Architektur

Die neue Pfarrkirche St. Sebastian: Mit Beschluss des Landesausschusses Nr. 2247 vom 23.4.1982 wurde versehentlich die neuromanische Pfarrkirche St. Sebastian, die bereits im Jahre 1961 abgebrochen wurde, auf der Bp. 230 unter Schutz gestellt. Als Nachfolgebau der alten Pfarrkirche wurde vom Bozner Architekten Luis Plattner in den 1951er und 1953er Jahren die jetzige Pfarrkirche zum Hl. Sebastian auf der Bp. 230 als Saalkirche mit tonnengewölbter Holzdecke, rund abschließendem Altarraum, steilem Schindeldach und hohem Kirchturm errichtet. Arch. Plattner (1901-1976) genoss seine Ausbildung an der Technischen Hochschule München, zu seinen wichtigsten Werken gehören das "Hochhaus" am Sernesiplatz, die Tankstelle am Verdiplatz und das Sparkassengebäude am Waltherplatz in Bozen. Das Wandgemälde in der Apsis (1953) stammt von Wolfram Köberl (geboren 1927 in Innsbruck). In der Taufkapelle befinden sich Glasmalereien von Max Spielmann (Maler und Grafiker aus Hötting bei Innsbruck 1906-1984). Einige Ausstattungsobjekte wie die Seitenaltarbilder mit der hl. Elisabeth und der Immacolata sowie das Pietàgemälde aus dem 17. Jahrhundert stammen aus der abgebrochenen Kirche.

Gemeinde GRAUN IM VINSCHGAU, Comune di CURON VENOSTA

KG RESCHEN, C.C. RESIA

p.ed. 230

Unterschutzstellung/Provvedimento di vincolo: DGP-LAB 559 del 24/05/2016

ID: 15010

PARROCCHIALE DI SAN SEBASTIANO

Categoria: Architettura religiosa

La nuova chiesa parrocchiale di San Sebastiano: Con delibera della Giunta provinciale n. 2247 del 23/4/1982 è stata erroneamente vincolata sotto la p.ed. 230 la chiesa parrocchiale neoromanica di San Sebastiano, demolita nell'anno 1961. Edificio realizzato in sostituzione della vecchia chiesa parrocchiale, progettato dall' architetto bolzanino Luis Plattner negli anni dal 1951 al 1953. L'attuale parrocchiale di San Sebastiano sulla p.ed. 230 presenta un'aula con volta a botte in legno, un tetto ripido coperto in scandole e un alto campanile. L'arch. Plattner (1901 - 1976) si è formato alla Technische Hochschule di Monaco di Baviera, i suoi progetti più significativi sono il grattacielo in Piazza Sernesi, la stazione di servizio in piazza Verdi e l'edificio della Cassa di Risparmio in Piazza Walther a Bolzano. La pittura murale dell'abside (1953) si deve a Wolfram Köberl (nato a Innsbruck nel 1927). Il battistero è caratterizzato da pitture su vetro di Max Spielmann (pittore e grafico di Höttingen presso Innsbruck 1906-1984). Alcuni oggetti d'arredo come ad esempio le pale d'altare laterali, raffiguranti Santa Elisabetta e l'Immacolata, come anche il dipinto della Pietà risalgono alla demolita chiesa di San Sebastiano.

