



Kunst und Kultur

Arte e cultura

ID: 17760

**AUGUSTINER-CHORHERRENSTIFT MIT KIRCHE
MARIA HIMMELFAHRT, MARIENKAPELLE,
PFARRKIRCHE ST.MARGARETH MIT FRIEDHOF,
NIKOLAUSKAPELLE, VIKTORSKAPELLE,
KREUZGANG UND KLOSTERMÜHLE**

Kategorie: Kirchliche Architektur

Kirche (Bp. 1): Dreischiffige Anlage mit Vorhalle, Fassadenturm und Langhausmauern, um 1198, Staffelchor um 1468. 1734 - 1737 barockisiert. Freskenausstattung von Matthäus Günther. Marienkapelle mit Kuppeloktagon, 1695 von Johann Baptist Delai an das nördliche Seitenschiff angebaut. Pfarrkirche (Bp. 2): 1293 erwähnt, 1452 Neuweihe. Um 1664 von Delai erneuerter Bau mit Kuppelturm und Laternenhaube. Asymmetrisches Rippengewölbe, gerader Chorschluss. In der Sakristei Rankenmalerei, 17. Jh. Viktorskapelle (Bp. 3): Ursprünglich romanischer Bau, zwischen 1413 und 1418 erneuert. 1416 Neuweihe. Netzrippengewölbe um 1532. Gerader Chorschluss. Ziegelglockenmauer, Spitzbogenfenster und -tür. Freskenausstattung 14./15. Jh. Kloster (Bp. 4): Klosteranlage 1142 gegründet, nach einem Brand 1190 erneuert. Der Südtrakt in der zweiten Hälfte des 17. Jh.s angebaut, 1707 - 1721 drei Flügel des Stiftshofes, 1771 - 1778 durch Giovanni Sartori der Bibliotheksbau errichtet. Nikolauskapelle: 1212 erwähnt, beim Umbau der Kirche 1736 in die heutige Form gebracht. Gerader Abschluss, Flachkuppelgewölbe, Freskenausstattung von Matthäus Günther. Klostermühle: Steingerahmte Schulterbogentüren, Kreuzgratgewölbe. Das Pesthaus (Bp. 5): Zweigeschossiger Bau aus dem 17. Jahrhundert. Im Obergeschoss prächtige barocke Kassettendecke. Das Wolkensteinhaus (Bp. 200): Spätgotischer Bau mit Steildach und Erker errichtet. Barocker Stiftsgarten (Gp. 1): Großartige Anlage mit ehemaliger Pisin, Gartenhäuschen und Brunnen, in den letzten Jahren nach historischen Ansichten restauriert. Innenhöfe des Klosters (Gp. len 3 u. 4): Freiräume, die wesentlich zur denkmalgeschützten Klosteranlage gehören.

Gemeinde VAHRN, Comune di VARNA

KG NEUSTIFT I, C.C. NOVACELLA I

pp.edd. 1, 172, 173, 174, 2, 200, 3, 4/1, 5 - pp.ff. 1, 12, 3, 4, 5

Unterschutzstellung/Provvedimento di vincolo: DGP-LAB 882 del 21/03/2005, DGP-LAB 2364 del 12/05/1986

ID: 17760

**CANONICA REGOLARE DEGLI AGOSTINIANI CON
CHIESA DELL'ASSUNTA, CAPPELLA DELLA
MADONNA, PARROCCHIALE DI SANTA
MARGHERITA CON CIMITERO, CAPPELLA DI SAN
NICOLÒ, CAPPELLA DI SAN VITTORE, CONVENTO E
MULINO**

Categoria: Architettura religiosa

Chiesa (p.ed. 1): tre navate con protiro, campanile sulla facciata e muri della navata del 1198 circa, coro multiplo del 1468 circa. Modificata in stile barocco nel 1734-1737. Affreschi di Matthäus Günther. Cappella di Maria con cupola ottagonale costruita nel 1695 da Johann Baptist Delai sulla navata laterale settentrionale. Parrocchiale (p.ed. 2): menzionata nel 1293, riconsacrata nel 1452. Rinnovata da Delai nel 1664 circa, campanile con cupola e lanterna. Volta asimmetrica a nervature, abside rettangolare. Dipinti a racemi nella sacrestia, XVII sec. Cappella di San Vittore (p.ed. 3): in origine cappella romanica rinnovata tra il 1413 e il 1418. Riconsacrata nel 1416. Volta a reticolo del 1532 circa. Abside rettangolare. Campanile di mattoni, finestre e porta ogivali. Affreschi del XIV/XV sec. Convento (p.ed. 4): fondato nel 1142, rinnovato nel 1190 dopo un incendio. Parte sud aggiunta nella seconda metà del XVII sec., nel 1707-1721 tre ali del cortile della collegiata, biblioteca realizzata nel 1771-1778 da Giovanni Sartori. Cappella di San Nicolò: menzionata nel 1212, portata alla forma attuale nel 1736 durante la ristrutturazione della chiesa. Abside rettangolare, volta con cupola a sesto ribassato, affreschi di Matthäus Günther. Mulino: porte con arco a mensole e cornice in pietra, volta a crociera. Casa della peste (p.ed. 5) : Costruzione a due piani, secolo XVII. Al piano superiore pregevole soffitto a cassettoni di epoca barocca. Casa Wolkenstein (p.ed. 200): Edificio di epoca tardo-gotica con tetto a falde ripide e sporto, eretto nel 1503/04. Il giardino barocco dell'abbazia (p.f. 1): Grandioso impianto con edificio, adibito in origine a piscina, casetta del giardino e fontane, restaurato negli ultimi anni in base a vedute storiche. I due cortili dell'abbazia (pp.ff. 3 e 4): Spazi aperti che fanno parte integrante del complesso conventuale soggetto a vincolo.

