



ID: 50663

EHEMALIGES INA-GEBÄUDE

Kategorie: Bürgerliche Architektur

Das ehemalige INA-Gebäude, Anfang der 1930er-Jahre vom Architekten Paolo Rossi de Paoli geplant und 1937 erbaut, ist eine einzigartige historische Anlage in Bezug auf seine urbanistische Relevanz als stadtbildprägender Komplex für die Stadt Bozen. Es bildet eine Einheit mit den umgebenden Gebäuden derselben Bauzeit und wurde als Übergang zwischen der historischen Altstadt und der Stadterweiterung konzipiert. Die Architektur der verschiedenen Baukörper ist ausdrucksstark und differenziert. Die rationalistischen Fassaden aus Backstein und Travertin, die in kühnem Schwung dem Straßenverlauf folgen, sind prägnant und kontrastreich. Die Grundrisse der Innenräume sowie deren hochwertige Materialität und Ausstattung sind eine kulturhistorisch relevante Dokumentation des Zeitgeschmacks und der gesellschaftlichen Gepflogenheiten der damaligen Zeit. Das Gebäude ist nicht nur ein architektonisch und städtebaulich bedeutendes Bauwerk, sondern auch ein historisches Zeugnis der Bautätigkeit der öffentlichen Institutionen seiner Zeit.

Gemeinde BOZEN, Comune di BOLZANO

KG BOZEN, C.C. BOLZANO

pp.edd. 578/1, 578/2, 578/3, 578/4

Unterschutzstellung/Provvedimento di vincolo: DGP-LAB 1218 del 30/12/2024

ID: 50663

EDIFICIO EX-INA

Categoria: Architettura civile

L'edificio ex INA, progettato dall'architetto Paolo Rossi de Paoli all'inizio degli anni '30 e costruito nel 1937, è un'opera storica unica nel suo genere in relazione alla sua rilevanza urbanistica in quanto complesso edilizio che definisce il paesaggio urbano della città di Bolzano. Costituisce un'entità unitaria insieme agli edifici circostanti dello stesso periodo ed è stato concepito come passaggio tra la storica città vecchia e la nuova espansione cittadina. L'architettura dei diversi corpi di fabbrica è di grande intensità espressiva e differenziata. Le facciate razionaliste in mattoni e travertino, che seguono il corso della strada in una curva audace, sono sorprendenti e ricche di contrasti. Le planimetrie degli interni, i materiali e gli arredi di alta qualità sono una documentazione culturalmente e storicamente rilevante dei gusti e dei costumi sociali dell'epoca. L'edificio non è solo una struttura significativa dal punto di vista architettonico ed urbanistico, ma anche una testimonianza storica dell'attività edilizia delle istituzioni pubbliche del suo tempo.

